

## Une fois dans l'ambiance, ça va

Andrée Clousse ne regrette pas d'avoir participé à l'aventure, bien au contraire



André Clousse et son petit-fils, Paul également acteur dans le photo-roman



dans sa boîte aux lettres qu'elle a appris l'existence de ce projet dont elle ignorait tout. « *En fait, moi je pensais aller à une réunion comme les autres, mais en même temps, je me suis dit qu'il y aurait peut-être quelque chose qui pourrait m'intéresser* ». Et c'est comme ça qu'elle s'est « *fait prendre au piège* », dit-elle en souriant avant d'ajouter : « *non, je ne regrette*

*pas...* ». Une nouvelle pause et Andrée Clousse précise : « *au contraire, je suis contente de moi* ». Ce n'est pas tant pour le rôle - elle cherche dans la liste, le nom du personnage qu'elle interprète- Germaine DuThuille retraitée : « *c'est sûr, je ne joue pas une Pin-up. Et puis en plus, je ne me*

*trouve jamais bien sur les photos !* » ; non, ce n'est pas pour faire l'actrice qu'elle a accepté mais parce qu'elle a trouvé que l'idée du photo-roman était bonne, que ça faisait une animation dans le village et aussi parce qu'elle connaît Michel Fontaine et qu'elle est à la retraite et a davantage de temps pour elle. Certes, mais si elle a accepté c'est peut-être aussi - et surtout- parce que cette fois-là, elle a osé.

### Notez sur vos agendas !

Photo-roman : les dates des représentations  
Vendredi 27 et Samedi 28 juin, à 18h30 et 22h30, à Maisoncelle-Saint-Pierre (Oise) - 40 rue de l'église.  
NB : Si beau temps, la représentation de 22h30 aura lieu sur la Place du village.  
Renseignements et réservations au 03.44.81.71.34

**Photo-roman** est un projet de spectacle vivant proposé par La Compagnie de La Cyrène qui mobilise des écrivains (Roger Wallet et Dominique Cornet), un photographe, Jean-louis Bouché, des comédiens professionnels, des amis et de nombreux habitants de Maisoncelle-Saint-Pierre, une trentaine, toutes générations confondues.

Rédaction, D.Moisan, envoyé spécial de la Cie de La Cyrène, 18, rue de la Mairie 60112 Maisoncelle Saint-Pierre .



## PHOTO-ROMAN

## à MAISONCELLE

## Saint-Pierre



Un projet qui associe habitants du village et la Compagnie de la Cyrène



Un cadavre a été retrouvé dans la mare du village. Hippolyte Potoski, retraité, ancien fonctionnaire de Police mène l'enquête. Pendant ce temps, la vie continue...

Ci-dessous : un extrait de « pas de pardon » de Roger Wallet .

Photos : Jean-louis Bouché

Le mardi débarqua le conseiller général. Lucien Cofflard était un ancien cheminot. Il lui arrivait parfois d'exhiber la médaille qui en faisait foi. Son appartenance à la SNCF n'était pas étrangère à son exactitude proverbiale. Il avait dit 10h au maire, il se gara devant la mairie quand sonnait le dixième coup au clocher de l'église. En retard de cinq minutes déboula la Nevada bleu de France à bande jaune fluo: Marie Stutz eut droit à un regard appuyé de l' élu cantonal en direction de sa montre.  
À suivre...



# « Beaucoup de gens se mobilisent ici »

Suite de notre reportage pour mieux connaître celles et ceux qui participent à cette nouvelle « forme » de spectacle qui associe professionnels et amateurs habitants du village et des environs



Christian Taupin

Christian Taupin s'est installé à Maisoncelle Saint-Pierre en 1999. A l'époque, tout jeune retraité de l'Education Nationale, il reconnaît ne pas s'être « trop lancé dans la vie du village ». C'est petit à petit qu'il a fait connaissance avec les habitants et qu'il a tout naturellement rencontré Michel Fontaine et sa femme Jacquotte avant de devenir membre du comité des fêtes. « Beaucoup de gens se mobilisent ici. Pour un petit village comme ça c'est intéressant : il y a une bibliothèque, un concours de pétanque, une brocante... », et pour la dernière opération de nettoyage du village il y a eu « entre vingt et vingt-cinq personnes », précise celui qui a joué au Conseiller Général pour les besoins du Photo-roman. « Un petit rôle, une heure de prise de vue, je n'aurais pas un gros cachet » précise-t-il en souriant. Un petit rôle soit, mais un rôle quand même... Comment s'est passé le tournage ? « Oh très simplement. Pour m'habiller comme un Conseiller Général j'ai mis une cravate ... et ça convenait ! Nous avons fait quelques photos avec Julie [Julie Evrard qui joue le commandant de Gendarmerie. Ndlr] sur lesquelles il fallait faire semblant de s'entrete-

nir ». Un rôle de pure composition donc pour cet ancien « instituteur spécialisé » puis directeur d'établissement dont le cv de comédien-amateur ne compte que deux trois lignes : l'une pour sa participation à la chorale et l'autre pour son rôle de Père-Noël, l'an dernier et une dernière, et non des moindres, comme participant à Question pour un champion.

## Impatient de voir le résultat

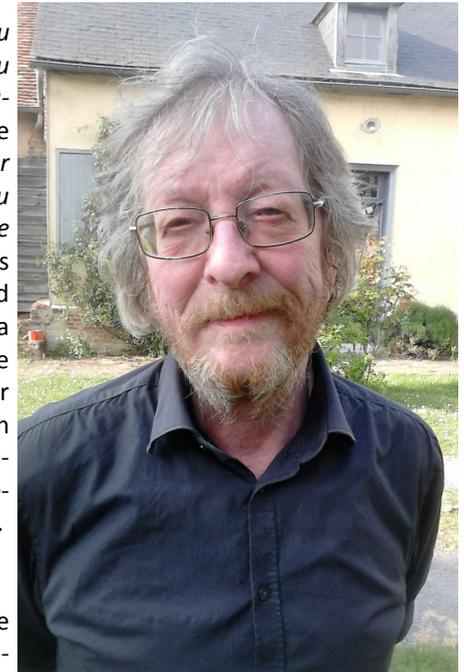
Présent dans le public pour assister à l'enregistrement du jeu animé par Jean-Luc Reichmann, il a été désigné par tirage au sort pour être candidat et passer du même coup devant les caméras. « Un petit coup de maquillage, et hop, c'était parti. J'ai complètement perdu les pédales, je cafouillais. Mais ils ont coupé au montage et ça leur a plu puisqu'un mois après ils m'ont rappelé pour un nouvel enregistrement. » Pas de nouvelle prise de vue d'envisagée pour le Photo-roman, mais une réelle impatience de voir le résultat.

Le résultat justement, Gérard Eloy y travaille. Monsieur Le président de la compagnie de la Cyrène a lui aussi donné de sa personne. Quel effet ça fait de jouer un assassiné ? « On te dit

« mets-toi comment ça » tu te gèle, et quand tu as fini, tu es content. Après c'est le travail de Jean-Louis (Bouché, le photographe) de s'arranger pour que je sois dans l'eau avec un couteau dans le dos ». Une fois relevé de ses obligations d'acteur, Gérard Eloy redevient ce qu'il n'a jamais cessé d'être depuis de nombreuses années, à savoir un chercheur de sons, un inventeur d'atmosphère musicale, un Professeur Tournesol du clavier et de la guitare.

## Compositeur, arrangeur

Dès ses premières années de formation à l'Education Nationale, au sein du Groupe Jeff, avec Roger Wallet puis plus tard, pour l'un des premiers spectacles de Michel Fontaine « Au bout du chemin » (et bien d'autres collaborations depuis), sans oublier le « studio-bus » avec lequel Gérard, devenu instituteur, a initié pendant 12 ans des milliers d'enfants et d'adultes, de la maternelle aux lycées, jusqu'aux enseignants et aux directeurs de centres de loisirs, aux plaisirs d'inventer des instruments et de les jouer ensemble pour illustrer un poème, une chanson, un conte. Pour Photo-roman, Gérard Eloy, com-



Gérard Eloy

positeur, arrangeur et conseiller musical de ce projet réfléchi à toutes sortes de combinaisons et s'interroge avec jubilation : quelle ambiance créer pour chaque photo ? Comment mélanger des interventions musicales en direct et des enregistrements ? « Je préférerais que ce soit en direct » précise Gérard Eloy.

Patience, et dans quelques semaines nous découvrirons le résultat !

...à suivre